

**FREEDOM**FILM **NET**  
WORK

wayang@BUDIMAN

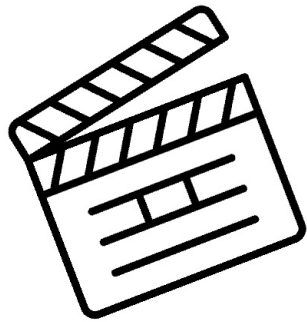


**P**USAT KAJIAN  
& **APRESIASI FILEM**

**CENTRE FOR FILM STUDIES &  
APPRECIATION**

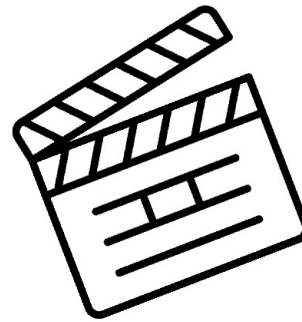


# WAYANG BUDIMAN



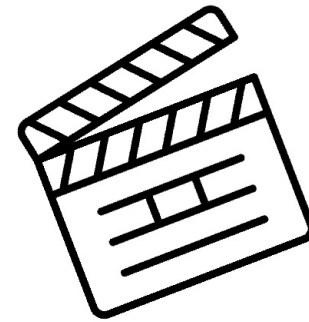
## BACKGROUND

- started in 2015
- a collaboration with PKAF
- film screening and discussion



## MISSION

To develop a thriving film culture in Malaysia through better audience



## VISION

To promote film literacy and appreciation



# AFFILIATIONS AND COLLABS

Rumah Filem (Kuching, Sarawak)

Wayang di Atas (Ipoh)

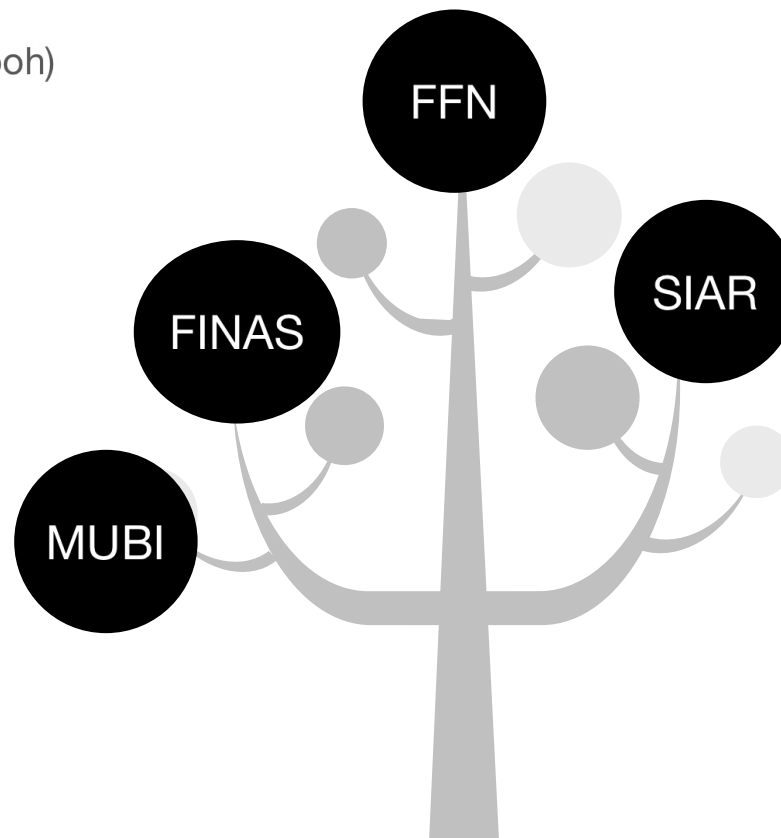
Ilham Gallery (KL)

Cinephilia  
(Da Huang Pictures)

Kelab Seni Filem Malaysia  
(2015-2019)

Buku Jalanan

Kementerian Belia dan  
Sukan (KBS Malaysia)





## EVENTS, SPECIAL OCCASION & PROJECTS

*Maryam Pagi ke Malam (2023)*

CLOSED  
SCREENINGS

NIGHTSCREEN  
@ GALLERY

*Chinta Kaseh Sayang (1965)*

ESSAY  
COLLECTION  
ANTHOLOGY

*Gambar Melayu Era Studio /  
Malay Films of the Studio Era  
(2020)*



# GALERI FINAS



Perbadanan Kemajuan  
Filem Nasional Malaysia

dengan  
kerjasama



mempersembahkan

**nightscreen@gallery**

SESI TAYANGAN DAN APRESIASI BULANAN



## CHINTA KASEH SAYANG

HUSSAIN HANIFF, 1965, 110 minit

Kisah isteri ketandusan kasih sayang kerana kesibukan si suami pelukis menjana pendapatan. Lalu si isteri terjebak dalam kancah hubungan dengan suami orang – dan kemudian mendapat pula perhatian seorang jejaka. Menyanggah beberapa kelaziman sinema Melayu era studio, terutamanya dalam konteks representasi wanita, kemodenan dan budaya materialisme.

Lakonan: LATIFAH OMAR, AHMAD OSMAN, GHAZALI SUMANTRI, FATIMAH AHMAD, TONY KASSIM



JUMAAT 25 OGOS 2023 8.15 MALAM

GALERI PERFILEMAN FINAS Jalan Pahang Kecil,  
Titiwangsa, Kuala Lumpur

TAYANGAN PERCUMA • BERTUJUAN PENDIDIKAN • SEMUA DIJEMPUT HADIR



Perbadanan Kemajuan  
Filem Nasional Malaysia

dengan kerjasama  
mempersembahkan

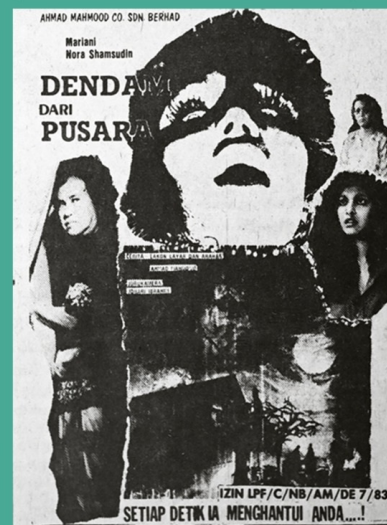


**nightscreen@gallery**

SESI TAYANGAN DAN APRESIASI FILEM BULANAN

## DENDAM DARI PUSARA

(Ahmad Mahmud, 1983, 105 minit)



Kepulangan Dollah selepas menjalani hukuman penjara disambut penuh prejudis masyarakat kampung kerana masa silam gelapnya yang pernah mengambil hati si mati untuk dijadikan ubat pengasih. Sebuah filem seram dengan potret manusia terpinggir yang disulami persoalan tahyul dan paparan realiti sosial kampung.

Lakonan: AHMAD MAHMUD, MARIANI, RASHIDAH JAAFAR, NORA SHAMSUDIN, A. RAHMAN AMINUDDIN, HILAL AZMAN

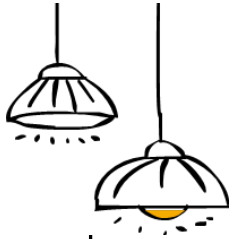
Anugerah:  
PELAKON LELAKI TERBAIK (AHMAD MAHMUD) di PESTA FILEM MALAYSIA ke-4 (1983)



JUMAAT 14 JULAI 2023 8.15 MALAM

GALERI PERFILEMAN FINAS Jalan Pahang Kecil,  
Titiwangsa, Kuala Lumpur

TAYANGAN PERCUMA • BERTUJUAN PENDIDIKAN • SEMUA DIJEMPUT HADIR



# SANTAI SABTU

wayang@BUDIMAN  
Santai Sabtu



Empu • Sisa Binasa • Tentang Cinta • Sesuap Kaseh • Cahaya Pusara  
Sesudah Suboh • Penyiasat Malam • Revisiting Hankyu Jaya • Menjadi Laila dan Sairah

## Tayangan Filpen Ridhwan Saidi

15 Julai 2023 • Sabtu • 8 malam  
2013 - 2022 | 97 min

PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM  
13-2, Jalan Pulau Lumut P U10/P, Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pertanyaan:  
+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir) | +6012-227 7882 (Ridhwan)

Facebook: Pusat Kajian & Apresiasi Filem  
Instagram: wayangbudiman  
Twitter: wayangbudiman

wayang@BUDIMAN

## BIL BERGANDA

SABTU SEBULAN SEKALI



Slot baharu yang dibawakan sebulan sekali (Sabtu) dengan layaran dua filem sekaligus (8.00 dan 11.00 malam – tanpa sesi bual santai) yang berfokus kepada filem-filem pop langka pelbagai genre, dari filem aksi-seni pertahanan diri, thriller, koboi hinggalah ke seram.

PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM  
13-2, Jalan Pulau Lumut P U10/P  
Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pertanyaan:  
+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir)  
+6012-227 7882 (Ridhwan)

Facebook: Pusat Kajian & Apresiasi Filem  
Instagram: wayangbudiman  
Twitter: wayangbudiman



# THEMES OF SCREENING



## DRAMA MANUSIAWI WIM UMBOH

JULAI 2023

PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM  
13-2, Jalan Pulau Lumut P U10/P, Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pertanyaan:  
+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir) | +6012-227 7882 (Ridhwan)

 Pusat Kajian & Apresiasi Filem

 wayangbudiman

 wayangbudiman




## REALITI FILIPINA SEMASA

OGOS 2023

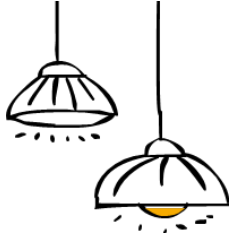
PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM  
13-2, Jalan Pulau Lumut P U10/P, Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pertanyaan:  
+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir) | +6012-227 7882 (Ridhwan)

 Pusat Kajian & Apresiasi Filem

 wayangbudiman

 wayangbudiman



# SCREENING POSTER



[wayang@BUDIMAN](mailto:wayang@BUDIMAN)

**21.07.2023 | 8.15 PM**

## **PENGEMIS DAN TUKANG BECAK**

Wim Umboh

1978

Indonesia

110 minit


*Dalam Indonesia tanpa sarikata Inggeris*


Sri, pembantu rumah Ratih melarikan diri dengan anak Ratih setelah suami Ratih (bapa tiri anaknya) cuba memperkosanya, lalu bertemu dengan Parto, seorang tukang beca yang bersimpati dengannya. Melodrama yang digabung jalin dengan realisme sosial berlatarkan Jakarta era 70-an.

PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM  
13-2, Jalan Pulau Lumut P U10/P, Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pertanyaan:  
+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir) | +6012-227 7882 (Ridhwan)

 Pusat Kajian & Apresiasi Filem

 wayangbudiman

 wayangbudiman



# SCREENING POSTER



## **DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH** *aka PARA PERINTIS KEMERDEKAAN*

Asrul Sani  
1977  
Indonesia  
110 minit

Halimah seorang wanita Minangkabau yang ditindas suaminya bangkit mempertahankan dirinya dan membantu memperjuangkan kemerdekaan Indonesia dari jajahan Belanda. Tentang emansipasi wanita, anti-kolonialisme dan reformasi Islam. Merupakan adaptasi separa novel karya Hamka (dengan judul yang sama), selain diinspirasi dari beberapa penulisan lain termasuk biografi ayahanda Hamka, AYAHKU.

[wayang@BUDIMAN](mailto:wayang@BUDIMAN)

**SABTU**

**12.08.2023**

## **RORO MENDUT**

Ami Priyono  
1983  
Indonesia  
100 minit

Roro Mendut, gadis jelita yang teguh mempertahankan maruah diri dari cengkaman seorang panglima perang yang ingin menguasainya. Kisah cinta yang menggunakan latar perang saudara pada kurun ke-17 kerajaan Mataram di Jawa Tengah dihiasi rincian dan kepaduan penataan seni.

**BIL BERGANDA**

**8.00PM**

**&**

**11.00PM**

PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM

13-2, Jalan Pulau Lumut P U10/P, Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pusat Kajian & Apresiasi Filem

wayangbudiman

Pertanyaan:

+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir) | +6012-227 7882

wayangbudiman



# SCREENING POSTER



wayang@BUDIMAN

04.08.2023 | 8.15 PM

## JOHN DENVER TRENDING

Arden Rod Condez  
2019  
Filipina  
95 minit  
*Dalam Tagalog dengan sarikata Inggeris*

Seorang pelajar sekolah berusia 14 tahun telah dituduh mencuri iPad kepunyaan rakan kelasnya hingga berlaku pelbagai pergaduhan dan tohmahan sehingga insiden kes ini dirakam dan menjadi tular di media sosial. Garapan cereka pertama pengarahnya yang padu lagi berkuasa.

PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM  
13-2, Jalan Palau Lumut P U10/P, Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pusat Kajian & Apresiasi Filem

wayangbudiman

wayangbudiman

Pertanyaan:  
+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir) | +6012-227 7882 (Ridwan)



wayang@BUDIMAN

18.08.2023 | 8.15 PM

## VERDICT

Raymund Ribay Gutierrez  
2019  
Filipina  
126 minit  
*Dalam Tagalog dengan sarikata Inggeris*

Seorang wanita dan anak perempuannya bergelut mendapatkan keadilan setelah menjadi mangsa dera domestik, namun berdepan dengan sistem keadilan di Filipina yang tiris lagi bobrok. Cereka sulung pengarahnya yang bertenaga menjadikan filem ini tegang, cemas dan getir.

PUSAT KAJIAN DAN APRESIASI FILEM  
13-2, Jalan Palau Lumut P U10/P, Alam Budiman, Sek. U10, Shah Alam 40150, Selangor

Pusat Kajian & Apresiasi Filem

wayangbudiman

wayangbudiman

Pertanyaan:  
+603-7832 3944 | +6019-357 3944 (Azmir) | +6012-227 7882 (Ridwan)



# SCREENING & DISCUSSION





# SCREENING & DISCUSSION



“

*WE CELEBRATE  
FILM AS FILM*

”



THANK YOU